

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΝΑΟΥΣΑ 11/06/2008

Α' ΜΕΡΟΣ

ΧΟΡΩΔΙΑ «ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ»

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΙ ΥΜΝΟΙ

1. Απολυτίκιο Αποστόλου Παύλου
2. Απολυτίκιο Ιωάννου του Προδρόμου
3. Απολυτίκιο Αγίου Θεοφάνους
4. «Κύριε εκέκραξα». Ήχος Α'. Μέλος Πέτρου Λαμπαδαρίου.
5. «Τα κατά πόλιν δεσμά». Στιχηρό Ιδιόμελο του εσπερινού του Απ. Παύλου. Ήχος Α'. Μέλος Πέτρου Λαμπαδαρίου.
6. «Πάλιν Ηρωδιάς μαίνεται». Δοξαστικό των αίνων της αποτομής της τιμίας κεφαλής του Ιωάννου του Προδρόμου. Μέλος Κων/νου Πρίγγου.
7. Στίχοι από επιστολές του Απ. Παύλου. Μέλος Αθανασίου Κωνσταντινίδη.

Β' ΜΕΡΟΣ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΒΕΡΟΙΑΣ & ΝΑΟΥΣΗΣ (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΑΟΥΣΑΣ)

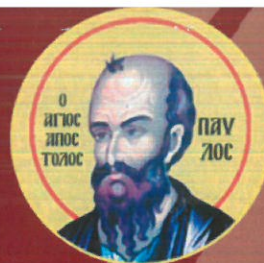
1. Μέρος από τον Μικρό Παρακλητικό Κανόνα
2. Αλεξάνδρεια. Μουσική - Στίχοι: Δαβαράκης Άρης - Δεμπούτσικα Ευανθία
3. Ξενιτεμένο μου πουλί. Μουσική: Χρήστου Λεοντή
4. Μακρινή της αγάπης ώρα. Μουσική - Στίχοι: Γκάτσος Νίκος - Μούτσης Δήμος
5. Μικρή Πατρίδα. Μουσική - Στίχοι: Καρασούλος Παρασκευάς - Ανδρέου Γιώργος
6. Κοιμήσου Αγγελούδι μου. Μουσική - Στίχοι: Βέρβος Κώστας - Θεοδωράκης Μίκης
7. Το τρελοβάπορο. Μουσική - Στίχοι: Λάγιος Δημήτρης - Ελύτης Οδυσσέας

Γ' ΜΕΡΟΣ

ΧΟΡΩΔΙΑ «ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ»

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

1. Φίλοι μ' καλώς ορίσατε
2. Τρία καράβια
3. Σαν τα μάρμαρα της Πόλης
4. Σ' αυτό τ' αλώνι το φαρδύ
5. Σεις κουρίτσια κι κουπέλις
6. Μια κόρη μια διαβάτισσα
7. Τρεχαντηράκι
8. Μάη μου με τα λουλούδια σου
9. Τα μελιωτάκια
10. Έχε γεια πάντα γεια



ΙΔ' ΠΑΥΛΕΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2008

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΒΕΡΟΙΑΣ ΝΑΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ

“ΜΕ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ”

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΜΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ
ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΝΑΟΥΣΑΣ

Συμμετέχουν:

- Χορωδία “ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”
- Παιδική Χορωδία της ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008, ώρα 9.00μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΑΟΥΣΑΣ



ΧΟΡΩΔΙΑ “ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”

ΣΥΝΤΟΜΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ «ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ»

Ιδρύθηκε τον Μάρτιο του 1996 από τους αδελφούς Γρηγόρη και Πέτρο Παπαεμμανουήλ και αριθμεί 50 μέλη. Τον Απρίλιο του 1997 τέθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Δράμας και στις 12 του ίδιου μήνα η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος με μήνυμα του επευλόγησε τη δραστηριότητα της.

Στα 12 χρόνια παρουσίας στην πολιτιστική και πνευματική ζωή του τόπου «ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ» έχουν πραγματοποιήσει πάνω από 80 δημόσιες εμφανίσεις σε διάφορα μέρη της Ελλάδας (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Σέρρες, Καβάλα, Ξάνθη, Βέροια, Σκιάθο, Καρδίτσα κ.α) και του εξωτερικού (Κωνσταντινούπολη, Κάιρο, Αλεξάνδρεια, Hajnowka Πολωνίας).

Σημαντικότερες διακρίσεις της χορωδίας είναι η 1η θέση και το χρυσό μετάλλιο στον 9^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδιών (16 Μαΐου 1999 στο κινηματοθέατρο ΠΑΛΛΑΣ των Αθηνών) υπό την αιγίδα της Χ.Ο.Ν. του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Αθηναίων. Στις 20 Ιουνίου 1999, στα πλαίσια των Ε' Παυλείων Βέροιας, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βέροιας κ.κ. Παντελεήμων, απένευσε στη χορωδία την ύψιστη τιμητική διάκριση της Ι. Μητροπόλεως, το χρυσό μετάλλιο Α' τάξεως του Αποστόλου Παύλου. Το διάστημα 9-14 Μαΐου 2006, η χορωδία συμμετείχε στο 25ο Διεθνές Φεστιβάλ Ορθόδοξης Εκκλησιαστικής Μουσικής στη ΗΑJNOWKA ΠΟΛΩΝΙΑΣ, ύστερα από τιμητική πρόταση που της έκανε προσωπικά η Α.Θ.Π ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος να εκπροσωπήσει το Οικουμενικό Πατριαρχείο και την Ελλάδα, όπου κατέλαβε την 1η θέση ανάμεσα σε 35 χώρες απ' όλο τον κόσμο.

Στις 15 Ιουνίου 1998 η χορωδία κάλυψε το μουσικό μέρος της τελετής αναγόρευσης σε επίτιμο διδάκτορα της Θεολογικής σχολής του Α.Π.Θ. του μακαριστού Άρχοντος Μεγάλου Ευεργέτου και Μεγάλου Λογοθέτου του Οικουμενικού Πατριαρχείου Παναγιώτη Αγγελόπουλου. Επίσης έχει κάνει πετυχημένες εμφανίσεις στα λδ' ΔΗΜΗΤΡΙΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, με ύμνους και παραδοσιακά τραγούδια και στα μ' ΔΗΜΗΤΡΙΑ με ένα μουσικοαφηγηματικό δρώμενο για τα 1700 χρόνια από τον θάνατο του Αγ. Δημήτριου.

Σταθμοί στην πορεία της χορωδίας υπήρξαν οι εκδηλώσεις προς τιμήν των: Χαριλάου Ταλιαδώρου (Απρίλιος 1998), Αθανασίου Καραμάνη (Απρίλιος 2000), του μακαριστού Χρύσανθου Θεοδοσοπούλου (Απρίλιος 2002), Μανώλη Χατζημάρκου (Απρίλιος 2004) και του Άρχοντος Πρωτοψάλτου του Οικουμενικού Πατριαρχείου Λεωνίδα Αστέρη (Δεκέμβριος 2006), που πραγματοποιήθηκαν στη Δράμα και τις παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Ιστορικές ήταν οι εμφανίσεις της χορωδίας στην Κων/πολη το Μάρτιο του 2001 [Ακάθιστος ύμνος στην Παναγία των Βλαχερνών (16/3), συναυλία προς τιμήν της ομογένειας στην αίθουσα νεολαίας στο Φερικιοί (17/3), Όρθρος και Θ. Λειτουργία στη Χαλκηδόνα (18/3)] καθώς επίσης και στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου τον Μάρτιο του 2006. Εκεί κάλυψε το μουσικό μέρος των επίσημων τελετών για τα Θυρανοξία του Ι. Ναού Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Αλεξάνδρειας, προεξάρχοντος της Α.Θ.Π του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου και την υψηλή παρουσία της Αυτού Εξοχότητος του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κ.κ. Καρόλου Παπούλια.

Από το Σεπτέμβριο του 2000 καθιέρωσε το Θεσμό της Συνάντησης Βυζαντινών Χορωδιών Δράμας όπου στην συνάντηση αυτή έγινε τελετή αδελφοποίησης με την Βυζαντινή Χορωδία της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας «ΚΟΣΜΑΣ Ο ΜΑΔΥΤΙΝΟΣ». Εμφανίστηκε στα τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά Μ.Μ.Ε με αποκορύφωμα την παραγωγή με ύμνους της Μ. Εβδομάδας και του Πάσχα για την κρατική τηλεόραση (NET) το Πάσχα του 2002.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

Ιδρύθηκε το 2000 με πρωτοβουλία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ. Παντελεήμονα. Πρώτος χοράρχης διετέλεσε μέχρι το 2004 ο Νίκος Ορδουλίδης και από τότε μέχρι σήμερα ο Θωμάς Τσουκαλάς. Σκοπός της είναι να φέρει τα παιδιά σε μια έντονη επαφή με τη μουσική και την Τέχνη γενικότερα, να τα ενθαρρύνει να συμμετέχουν σε εκδηλώσεις και να προάγει το πνεύμα της συνεργασίας μεταξύ τους. Η παιδική χορωδία έχει παρουσία στις εκδηλώσεις των Παυλείων που διοργανώνονται κάθε χρόνο προς τιμήν του Αποστόλου Παύλου, από τη Μητρόπολη μας,, καθώς και σε διάφορες άλλες εκδηλώσεις της Ιεράς Μητροπόλεως και της πόλης μας.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΘΩΜΑ ΤΣΟΥΚΑΛΑ

Ο Θωμάς Τσουκαλάς είναι χοράρχης της παιδικής χορωδίας της Ιεράς Μητροπόλεως μας από το 2005 μέχρι και σήμερα. Πρώτη και σημαντικότερη του επαφή με τη Μουσική, το Ιεροψαλτικό αναλόγιο του αιμνήστου πατέρα του Θεοδοσίου Τσουκαλά, τον οποίο και διαδέχθηκε επί 22 χρόνια, μέχρι σήμερα, στον Ιερό Ναό Αγίου Μηνά.

Έχει πτυχίο Φυσικής του ΑΠΘ, δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής με καθηγητή τον Δημήτριο Σουρλαντζή καθώς και δίπλωμα Μονωδίας και Κλασσικού Τραγουδιού με καθηγήτρια την Ελένη Αναγνωστόου.

Επιστημονικά, έχει ασχοληθεί με τη μαθηματική ανάλυση της Ανατολικής Μουσικής καθώς και την αλληλεπίδραση των μουσικών ρευμάτων στη λεκάνη της Μεσογείου. Συμμετείχε σε σεμινάρια Κλασσικού Τραγουδιού, μελέτης της ανθρώπινης φωνής, Ακουοφωνητικής. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με την Ψυχοακουστική, καθώς και με την επίδραση των ήχων υψηλής συχνότητας στον ανθρώπινο ψυχισμό και τη σημασία τους στην εκπαιδευτική διεργασία.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΜΑΡΙΑΣ ΠΕΤΚΟΥ

Η Μαρία Πέτκου γεννήθηκε στη Νάουσα το 1983. Οι σπουδές της περιλαμβάνουν: Πτυχίο Πιάνου, Αντίστιξης και Φούγκας από το Δημοτικό Ωδείο «Εστία Μουσών» Νάουσας. Σπουδάζει κλασικό τραγούδι στο Μακεδόνικο Ωδείο Θεσσαλονίκης ενώ είναι φοιτήτρια επί πτυχίω στο τμήμα Μαθηματικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Από το 2003 μέχρι και σήμερα εργάζεται ως καθηγήτρια μουσικής στα τμήματα πιάνου και αρμονίου στο Δημοτικό Ωδείο «Εστία Μουσών» Νάουσας ενώ από φέτος διδάσκει και στη σχολή Βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Βέροιας, στα τμήματα πιάνου, αρμονίου και Θεωρίας της Ευρωπαϊκής Μουσικής.

